

Аннотации к программам технической направленности

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование» является модифицированной и имеет **техническую** направленность. Программа разработана на один год обучения для детей от 10 до 14 лет.

Цель программы: создание условий для непрерывного роста личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами технического моделирования.

Уровень реализуемой программы – базовый.

Программа модульная, реализуется в рамках ПФДО.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных, технически грамотных, конкурентоспособных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к технике и конструированию.

Отличительные особенности программы заключаются в освоении множества технологических и дизайнерских приемов, развития исследовательских и конструкторских навыков, совмещение основы деятельности в различных направлениях технического творчества. В содержании программы предусмотрена система учебных заданий, которые обеспечивает высокую мотивацию обучающихся и развивают их познавательный интерес. Большая часть учебных заданий направлена на формирование способности к самостоятельному пополнению и интеграции знаний и на формирование способности обучающихся к самоорганизации и саморегуляции.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультистудия» стартовый (новые места)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» является модифицированной и имеет **техническую** направленность. Программа разработана на один год обучения для детей от 7 до 10 лет.

Данная программа реализуется с применением оборудования, поставляемым по проекту создания высокооснащенных мест в дополнительном образовании в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в 2021 году.

Цель программы: развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Уровень реализуемой программы – стартовый.

Программа модульная, реализуется в рамках ПФДО.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Актуальность программы: на сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено медиаобразование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация.

Отличительные особенности программы: мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала обучающихся с применением новейших технических возможностей.

АННОТАЦИЯ

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мультистудия» базовый (новые места)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» является модифицированной и имеет **техническую**

направленность. Программа разработана на один год обучения для детей от 10 до 14 лет.

Данная программа реализуется с применением оборудования, поставляемым по проекту создания высокооснащенных мест в дополнительном образовании в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в 2021 году.

Цель программы: развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Уровень реализуемой программы – базовый.

Программа модульная, реализуется в рамках ПФДО.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал школьников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Актуальность программы: на сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено медиаобразование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация.

Отличительные особенности программы: в процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.