

## **Раздел 5.1.**

### **Совершенствование методов обучения и воспитания**

## Отзыв

### на открытое занятие по ритмике по теме «Темп в музыке и движениях» педагога дополнительного образования МУ ДО ДЮЦ Мазаевой Любовь Владимировны

Открытое занятие по ритмике по теме «Темп в музыке и движениях» является продолжением изучения подраздела «Азбука музыкального движения» дополнительной общеразвивающей программы «Мир танца». Занятие проводилось для обучающихся второго года обучения. На занятиях присутствовало 15 обучающихся. Занятие проходило в рамках методического объединения учителей музыки и музыкальных руководителей ДОУ.

Этапы урока — повторение пройденного материала, изучение нового. Основным понятием на уроке было понятие «темп» в музыке и движении, его разновидности.

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: формирование умений передавать с помощью движений различные музыкальные темпы.

Задачи:

1. Проверить домашнее задание (ритмический рисунок, придуманный детьми);
2. Ознакомить учащихся с понятием «темп» в музыке;
3. Научить воспринимать и передавать в движении различные музыкальные темпы;
4. Прививать интерес к искусству хореографии через музыкальные образы.

Выбранная структура урока позволяла комплексно решать поставленные задачи, каждый этап урока плавно перетекал один из другого, был взаимосвязан с последующим. Время, отведенное на каждый этап, распределено рационально.

Знакомство с новым материалом происходило как на теоретическом, так и на практическом материале. Получив представление о понятии «темп», учащиеся на слух определяли его разновидности на музыкальных примерах, передавали движениями изменения темпов в музыке.

На уроке использованы следующие методы: репродуктивный, наглядный, частично-поисковый, словесный, практический.

Формы обучения: групповая, фронтальная. Их сочетание позволило раскрыть новый материал в полном объеме.

На уроке постоянно осуществлялся контроль, как за отдельными учащимися, так и за всей группой. На всех этапах урока происходила обратная связь «учитель – ученик».

Кабинет использовался рационально. В ходе урока применялись наглядность, ТСО, живой аккомпанемент. На уроке была организована самостоятельная работа учащихся в ходе игры «Движемся – стоим», при прослушивании музыкальных миниатюр и подборе к ним танцевальных движений.

На уроке была целенаправленная умственная деятельность учеников (прослушивание музыки и ее анализ), аналитическая (определение темпов приведенных музыкальных примеров), творческая (подбор движений и танцевальная импровизация под предложенные музыкальные фрагменты).

Какой-либо перегрузки для детей не было, так как постоянно происходила смена видов деятельности учащихся.

Урок заинтересовал детей. Показателем этого является их активная деятельность, непосредственность в обсуждении, в исполнении движений. Учащиеся смогли определить музыкальные темпы, соотнести их с жизненными примерами.

На отдельных этапах урока для активизации работы учащихся педагогом преднамеренно создавались проблемные моменты. Например, при распознавании музыкального темпа, при подборе движений для игры, при прослушивании музыкальных фрагментов для импровизации.

В ходе урока правила педагогического такта и этикета выполнялись полностью. Взаимоотношения между учениками и учителем были доброжелательными. Атмосфера на уроке сложилась творческая.

В целом урок удался. Все запланированное было выполнено.

19 ноября 2015 г.

Музыкальный руководитель МДОУ  
детский сад № 4 «Буратино»

 Пименова Н.А.

Педагог Кузоватовской ДШИ

 Игонин И.М.

Учитель музыки МОУ СШ с.Кивать

 Буртасова В.И.

Подписи Пименовой Н.А., Иголина И.М., Буртасовой В.И. заверяю

Директор МУ ДО ДЮЦ



Айдашкина В.М.

**Отзыв**  
**на открытый урок классического танца по теме «Комбинации танцевальных движений с использованием основных поз классического танца»,**  
**проведённый педагогом дополнительного образования МУ ДО ДЮЦ Мазаевой Л.В.**

Педагог д/о: Мазаева Любовь Владимировна  
Дата проведения: 16 марта 2017 г.  
Возраст детей: 11-12 лет ( пятый год обучения)  
Количество детей: 15 чел.

Занятие проходит в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мир танца». Тема урока «Комбинации танцевальных движений с использованием основных поз классического танца». Тип урока: комбинированный урок. Форма урока: практическая работа.

При подготовке и проведении урока ставились следующие обучающие задачи: научиться свободно и пластично управлять своими движениями; передавать характер музыкального произведения пластикой движений, взглядом и поворотом головы.

Исходя из цели и задач урока, было запланировано 8 этапов работы, в числе которых:

- Организационный момент
- Повторение ранее изученного материала
- Проверка домашнего задания
- Сообщение темы урока
- Разучивание комбинаций танцевальных движений с использованием основных поз классического танца
- Итог
- Рефлексия
- Домашнее задание

В ходе урока были использованы различные формы работы учащихся:  
-коллективная  
-работа в парах

Каждый этап продвигал детей к основной цели и ставил перед обучающимися свои задачи.

Значительное время на уроке отведено наиболее сложному и важному этапу-разучивание комбинаций танцевальных движений. Задачи этого этапа работы: достижение точного исполнения танцевальных движений, в комбинациях, развитие музыкального слуха, чувства ритма, ансамбля, свободы, пластичности, музыкальности исполнения движений были выполнены полностью.

В познавательной деятельности педагог использовал игровые методы, которые позволяли учащимся более качественно усваивать знания и навыки и в то же время явились прекрасной психологической разрядкой.

Воспитательный и развивающий аспекты урока удалось раскрыть через уровень раскрытия учебного материала, через индивидуальные и групповые способы организации деятельности учащихся на уроке, через организацию взаимопроверки, через создание дружеской творческой атмосферы урока, доброжелательные отношения педагога и учеников.

Для каждого этапа урока был подобран правильный музыкальный материал. Урок представляет собой целостную систему. Цели, поставленные на уроке, достигнуты. Дети показали, что новую тему они усвоили хорошо, задания выполняли с удовольствием, активно и эмоционально работали на уроке. Материал, подобранный для урока, был доступен для всех учащихся. Каждый этап работы был взаимосвязан с предыдущим.

После каждого этапа работы был подведен итог. Каждый ребенок в конце урока

получил оценку. Домашнее задание было дано с объяснением.

Настроение у детей было отличное. Выбранный тип и форма урока себя оправдали.

16.03.2017 г.

Педагог Кузоватовской ДШИ

 Вертьянова О.С.

Зам.директора по УВР МУ ДО ДЮЦ

 Борисенкова Т.С.

Музыкальный руководитель МДОУ  
Детский сад № 4 «Буратино»

 Пименова Н.А.

Подписи педагогов Вертьяновой О.С., Борисенковой Т.С., Пименовой Н.А. заверяю.

Директор МУ ДО ДЮЦ

\_\_\_\_\_ Айдашкина В.М.





**Отзыв**  
**на открытое учебное занятие для обучающихся хореографического объединения,**  
**проведённое педагогом дополнительного образования МУ ДО ДЮЦ**  
**Мазаевой Любовью Владимировной**

Цель посещения учебного занятия: качество преподавания, анализ владения педагогом методикой проведения урока.

Педагог д/о: Мазаева Любовь Владимировна

Дата проведения: 5 февраля 2019 г.

Возраст детей: 8-9 лет (второй год обучения)

Количество детей: 12 чел.

**I. Подготовка педагога к занятию.**

Занятие проходит в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мир танца». Тип урока выбран в соответствии с календарно-тематическим планом.

Тип занятия: урок закрепления знаний, выработки умений и навыков танцевальных движений.

Цель занятия: закрепить улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторения и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

**II. Организация занятия.**

Перед обучающимися ставились следующие задачи:

1. Совершенствование осанки
2. Развитие координации средствами хореографии
3. Развитие и совершенствование двигательных навыков на середине
4. Умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку
5. Способствовать воспитанию чувства ответственности, товарищества и самоконтроля

Дети были привлечены к постановке задач занятия и его организации. Мотивация у детей на предстоящую деятельность поддерживалась в течение всего занятия выяснением практической значимости их деятельности.

Участие детей в организации занятия заключалось в следующем. Они знают схему проведения занятия, знают свои рабочие места. На занятии имело место взаимное обучение, взаимный контроль и оценивание. Это происходило во время проверки усвоенных знаний. Структура занятия заключалась в следующем:

- 1 этап. Озвучивание темы, постановка целей и задач урока.
- 2 этап. Танцевально – ритмическая разминка на середине зала
- 3 этап. Диагональ
- 4 этап. Battementtendu (батман тандю)
- 5 этап. Махи коленом, ровной ногой, «приседание», круговое движение носком по полу.
- 6 этап. Заключительный. Разучивание танца «Коротышки»
- 7 этап. Подведение итогов работы на занятии. Устный опрос. Поклон.

**Выводы и предложения**

Каждый этап продвигал детей к основной цели и ставил перед обучающимися свои задачи. Во время каждого этапа работы, дети решали познавательные и личностные задачи.

**III. Содержание занятия.**

Познавательная деятельность детей была организована через использование всех модальностей (видеть, слышать, чувствовать), через визуальное восприятие показа педагога, аудиовосприятие.

Практическая деятельность заключалась в показе элементов, анализе своей деятельности, в исполнении танца.





**Результаты участия в разработке программно-методического  
сопровождения образовательного процесса  
Педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ  
Мазаева Любовь Владимировна**

Год, месяц	Форма и наименование методических материалов	Где и кем рассмотрено
2015 г.	Методическая разработка « Презентация к вводному занятию по программе».	Выступление на методическом объединении педагогов дополнительного образования, протокол № 2 от 02.11.2015 г.
2016 г.	Методическая разработка «Здоровьесберегающие упражнения на уроках хореографии»	Выступление на методическом объединении педагогов дополнительного образования, протокол № 3 от 15. 02.2016 г.
2016 г.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Азбука дошкольного танца»	Заседание педагогического совета, протокол № 2 от 08.09.2016 г.
2017 г.	Методическая разработка урока по народно-сценическому танцу «Практическое освоение танцевальных элементов и комбинаций народно – сценического танца»	Выступление на методическом объединении педагогов дополнительного образования, протокол № 3 от 05. 12.2017 г.
2018 г.	Методическая разработка «Диагностика определения уровня хореографических способностей у детей в хореографическом объединении»	Выступление на методическом объединении педагогов дополнительного образования, протокол № 4 от 06.04.2018 г.
2018 г.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Мир танца» 7 лет обучения	Заседание педагогического совета, протокол № 2 от 07.09. 2018 г.

Дата: 15.04.2019 г.

Заместитель директора  ( Борисенкова Т.С.)

Подпись Борисенковой Т.С. заверяю

Директор  (Айдашкина В.М.)

МП

